

# Reprise travail à pied

## Longues rênes

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20 en licol, caveçon ou filet simple OU liberté (+5pts). Stick ou chambrière facultatifs

Date : Juge : NOM et prénom : Cheval :

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas, derrière le cheval. X arrêt. Immobilité. Salut. XC rompre au pas	<b>Rectitude</b> Position du meneur, immobilité et décontraction Franchise du départ		
2	C piste à main droite R cercle de 15m de diamètre, meneur au centre. RP au pas	Rectitude Tracé, fluidité des changements de direction Position du meneur		
3	P demi-volte de 12m de diamètre, rejoindre la piste en R, meneur derrière. R cercle de 10m de diamètre, meneur au centre.	Position du meneur Fluidité du changement de direction		
4	RMC au pas, derrière le cheval. C arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas. Puis rompre au pas, le meneur passe sur le côté du cheval.	<b>Fluidité et attitude</b> dans le reculé Position du meneur		
5	CHS au pas. S rompre au trot. E cercle de 12m de diamètre, meneur au centre. EK au trot, meneur derrière.	Franchise et fluidité du départ <b>Cadence</b> régulière, aisance du meneur		
6	K demi-volte de 12m de diamètre, rejoindre la piste en E. E transition au pas.	<b>Cadence</b> régulière, aisance du meneur Fluidité de la transition		
7	E demi-cercle de 10m jusqu'en X, puis demi-cercle à main gauche de 10m jusqu'en B. BC au pas.	Fluidité des changements de direction Positionnement du meneur		
8	C cercle de 20m de diamètre, transition au trot puis au galop. Obtenir un cercle complet au galop à gauche, meneur au centre du cercle. Entre S et X transition progressive au trot, changement de cercle.	Franchise et fluidité des transitions <b>Incurvation, attitude et décontraction</b>		
9	A cercle de 20m de diamètre, départ au galop à droite. Obtenir un cercle complet au galop à droite, meneur au centre du cercle. Entre A et K transition progressive au trot.	Franchise et fluidité des transitions <b>Incurvation, attitude et décontraction</b>		
10	V transition au pas, meneur derrière le cheval. E arrêt, immobilité, salut. Croiser les rênes sur le dos du cheval. Sortir au pas, rênes longues.	<b>Rectitude</b> Position du meneur		

Total /100				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Note	Coef.	
1/ confiance (cheval décontracté et serein)			1	
2/ contrôle (cheval aux ordres, précision des mouvements)			1	
3/ connexion (cheval attentif et léger dans les réponses)			2	
4/ cavalier : emploi et discrétion des codes			2	
5/ correction du tracé			1	
TOTAL /170				
Points de pénalité éventuels à déduire :				
Points bonus travail en liberté (+5pts)				
TOTAL /170				
<b>Soit en pourcentage :</b>				<b>%</b>
Signature du juge :				