

Reprise travail à pied

Pas de deux

Licol et longe de + de 3m OU liberté (+5pts) ; Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20. Stick et cordelette facultatifs

Date : NOM et prénom :

Nom du cheval :

Juge : NOM et prénom :

Nom du cheval :

Fig.	Notes techniques	Notes 0 à 10
1	Au pas : cercle de 10m à droite	
2	Au pas : cercle de 10m à gauche	
3	Au trot : cercle de 10 m à droite	
4	Au trot : cercle de 10 m à gauche	
5	Au trot : variation d'amplitude (allongement et/ou rassemblé)	
6	Au trot en mener : un changement de côté	
7	Déplacer l'arrière-main et l'avant-main du cheval à distance sur au moins ¼ de cercle	
8	Reculé par suggestion de 3 à 5 pas	
9	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	
10	Mouvement mystère :	
TOTAL exécution technique /100		
Signature du juge :		

Infos : Le travail au pas et au trot peut au choix être présenté en mener ou à distance. Le reculé par suggestion implique la fixité des meneurs en une lettre précise du manège.

Les éléments techniques et le mouvement mystère doivent être exécutés par les deux cavaliers. La synchronisation des mouvements doit être recherchée.

Le mouvement mystère doit être annoncé avant le début de la reprise.

Notes artistiques	Notes 0 à 10	Coef .	Note finale
Confiance et Contrôle		2	
Connexion entre cheval et cavalier		2	
Emploi et discrétion des aides		2	
Chorégraphie, costumes, investissement artistique		2	
Concordance de la musique, harmonie et synchronisation de l'équipe		2	
TOTAL présentation artistique sur 100			
RESULTATS			
Total pour l'exécution technique /100			
Total pour la présentation artistique /100			
Points éventuels à déduire			
Points bonus travail en liberté (+5pts)			
Total final /200			
Pourcentage			%
Remarques :			